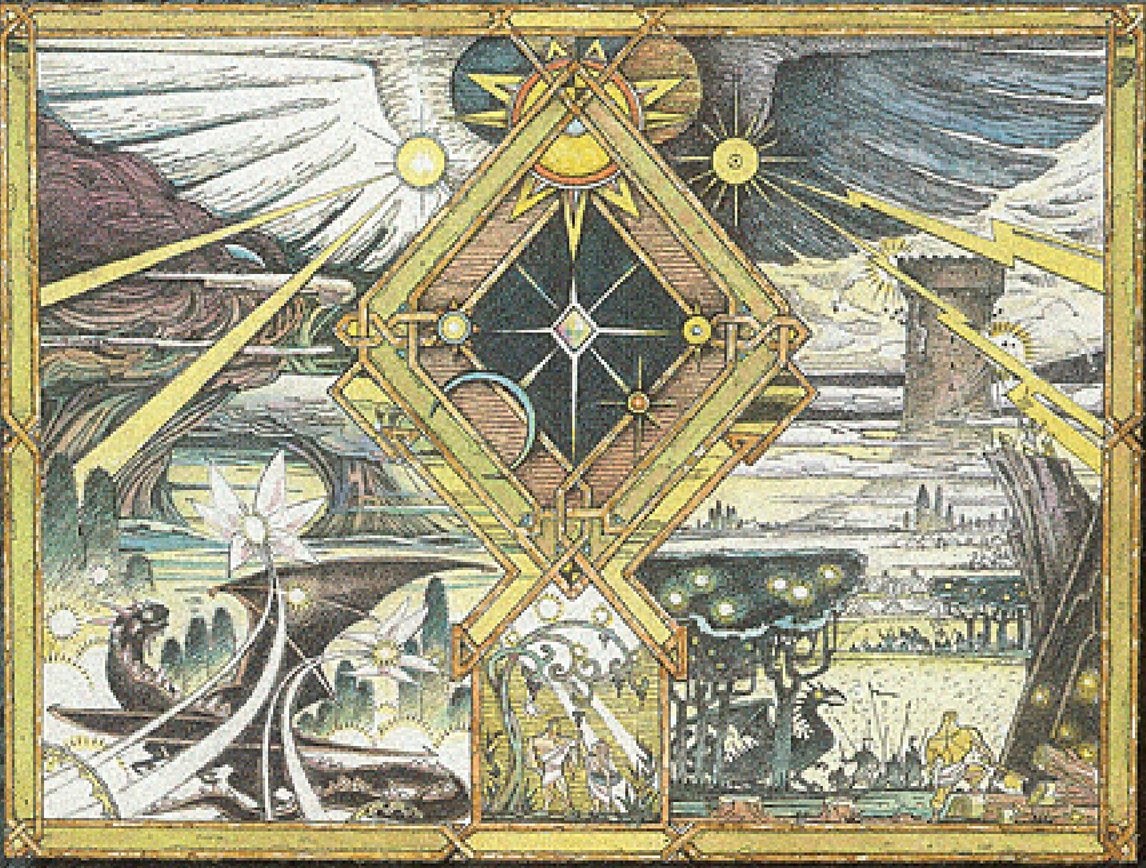
# PoPoLoCRoIS ポポロクロイス物語 II™

PlayStation





昔、むかし、まだ竜が空を舞い、妖精が森にあふれていた頃…
あるところにポポロクロイスという王国がありました…

**ご注意　"PlayStation 2"本体でメモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するとき**

メモリーカード(SCPH-1020/別売り)を使用するときは、必ず"PlayStation 2"本体の⏻(オン/スタンバイ)/RESETボタンが緑色の状態(オンの状態)で差し、⏻(オン/スタンバイ)/RESETランプを赤色の状態(スタンバイ状態)にする前に抜いてください。別売りの"PlayStation2"専用マルチタップ(SCPH-10090)やマルチタップ(SCPH-1070)を接続してメモリーカードを使用するときも、同様の操作を行なってください。

| | |
|---|---|
| お問い合わせ | (株)ソニー・コンピュータエンタテインメント インフォメーションセンター　TEL 0570-000-929<br>※携帯電話およびPHSの場合は　TEL 03-3475-7444<br>ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。<br>お客様にご提供いただく個人情報（お問い合わせなど)のお取り扱いについては、お使いになるハードウェアの取扱説明書、または当社のホームページ"GARAGE"(http://www.scei.co.jp)をご覧いただくか、インフォメーションセンターにお問い合わせください。 |

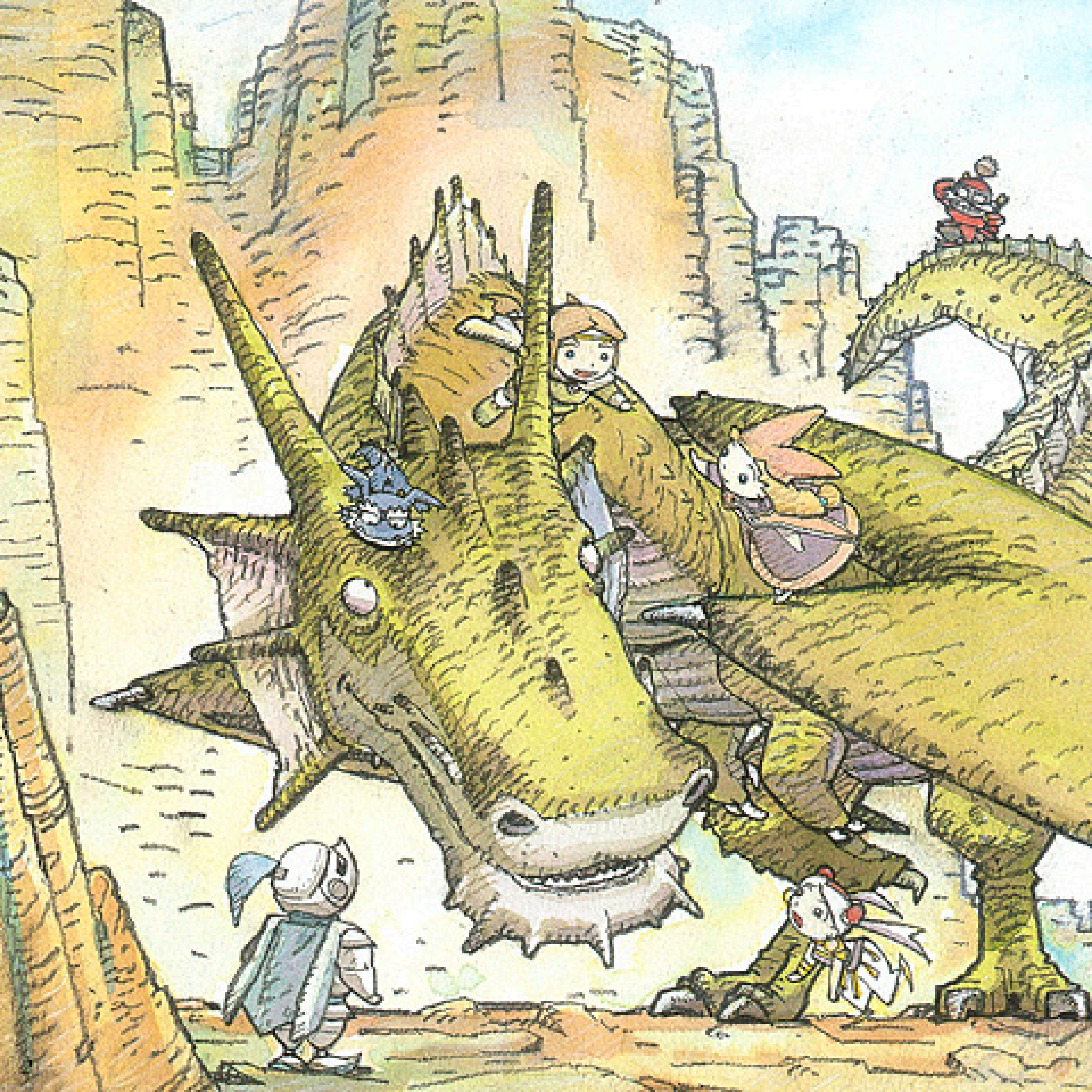
For Japan Only　プレイヤー 1人　メモリーカード 1~15ブロック　アナログコントローラ 対応

SCPS 91220~2

# POPOLOCROIS ポポロクロイス物語 II



## もくじ





# ものがたり

２年前…

ポポロクロイス王国の王子ピエトロは、
母サニアの魂を救うため、氷の魔王との戦いの冒険に出ました。
そして、森の魔女ナルシアや白騎士、
ガミガミ魔王らの仲間と出会い、助け合って
ついに闇の世界に捕らわれていた
サニアの魂を救い出したのです。

そして、ポポロクロイス王国に
平和な時がゆっくりと流れていきます。

12歳になったピエトロは、王位継承の儀式のために
王家の洞窟に眠る知恵の王冠を取りに向かいました。
知恵の王冠を手にした時、ピエトロは何者かの声を聞きます。
「お主にとって本当の王の宝とはなにか？」と…。

それからさらに３年の月日が流れ、
ピエトロも立派な青年になっていました。
しかし、知恵の王冠を手にした時に聞こえた
「本当の王の宝」が何なのかはわかっていません。
そんなとき、パーセラの町に竜が現れたとの報告が
ポポロクロイス城にもたらされます。
この事件をきっかけに、
ピエトロの「本当の王の宝」を探す旅がはじまるのでした…。

# ●ゲームの始め方




DISC 1をプレイステーションにセットし、
電源をONにします。
プレイステーションのロゴに続き、
オープニングムービーが始まります。
オープニングムービーが終了するか、
ムービーの最中に◎ボタンを押すと
タイトル画面が表示されます。

## New Game

タイトル画面で「New Game」を選ぶと
物語の最初からゲームがスタートします。

## Load

「Load」を選ぶと、メモリーカードにセーブしたデータの続きからゲームを始めることができます。方向キーの左右でメモリーカードスロット（メモリーカード差込口）を、上下で続きをプレイしたいデータを選択し、◎ボタンで決定します。今までの続きからゲームが開始されます。



## Optionで設定を変更

「Option」を選ぶと、ゲーム開始時のサウンド、音声、振動、BGM、ウィンドウなどの設定をお好みに合わせて変更することができます。
（詳しい設定の変更については、8ページをご覧ください）



# ●コントローラの使い方

**ゲーム内でのコントローラの使い方は以下のとおりになっています。**
**また、アナログコントローラ(DUALSHOCK)でプレイすれば**
**振動による演出を楽しむことができます。**
(戦闘時の詳しいコントローラ操作は14ページをご覧ください)

## ■アナログコントローラ

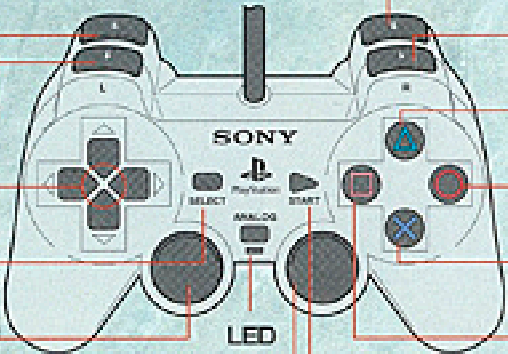
**L2ボタン**
⊗ボタンと同じ

**L1ボタン**
◎ボタンと同じ

**方向キー**
メニューの選択・キャラクターの移動

**セレクトボタン**
使用しません

**左スティック**
方向キーと同じ
(深く傾けるとダッシュ移動)




**R2ボタン**
使用しません

**R1ボタン**
ダッシュ移動

**△ボタン**
メインコマンドを開く

**◎ボタン**
メニューの決定・話す・調べる

**⊗ボタン**
各種キャンセル・ダッシュ移動

**□ボタン**
地図を見る

**スタートボタン**
モンスターカードを見る

**右スティック**
方向キーと同じ
(深く傾けるとダッシュ移動)

※LEDを点灯させると左／右スティックが使用可能になります。
※振動のON/OFFはLED点灯・消灯にかかわらず、
「Option」のメニューで設定できます。

## ■コントローラ

アナログコントローラと同じです。




## ディスクのいれかえ



このようなディスクのいれかえ画面が表示されたときには、プレイステーション本体のOPENボタンを押して、ディスクカバーを開け、指示されたデイスクにいれかえてください。

# ●冒険の手引き

ここでは、冒険を楽しむために知っておくと便利な情報を紹介します。

## メインコマンド

通常の移動画面で△ボタンを押すと、それぞれのキャラクターの現在の装備やステータス、所持金などを見ることができるメインコマンドが開きます。




**メインコマンド**
メインコマンドは、5つの項目から構成されています。それぞれのコマンドの内容は以下のとおりです。

## 道　具

「道具」のコマンドを選択すると、パーティーの所持しているアイテムの一覧を表示し、使用することができます。明るく表示されているアイテムが現在使用することのできるアイテムです。アイテムを選ぶと画面の下にアイテムの効果説明が表示されます。

各アイテムアイコンに関しては12Pへ

### ●道具を使うには

❶カテゴリーアイコンを方向キーの左右で選択すると、それぞれのアイテムが順番に並べ変えられます。

❷各アイテムは方向キーの上下で選択できます。使いたいアイテムを選んで○ボタンを押すとキャラクターアイコンにカーソルが移動します。

❸アイテムを使用するキャラクターを方向キーの左右で選んで○ボタンで決定します。



## 特　技

「特技」のコマンドを選択すると、各キャラクターの特技を表示します。また、通常画面では回復系や補助系の特技を使用することもできます。画面の下には、選択した各特技の内容が表示されます。

戦闘時の特技使用に関しては20Pへ

### ●特技を使うには

❶方向キーの左右で特技を使用するキャラクターを選び、◎ボタンを押します。

❷選択したキャラクターの特技が表示されます。方向キーの上下で使用したい特技を選び◎ボタンを押して決定します。そして、回復したいキャラクターを方向キーの左右で選んで◎ボタンを押すと特技を使用します。

❸選択した特技の詳細がここに表示されます。




## 装　備

各キャラクターの装備を変更したり、ステータスを表示します。キャラクターによって装備できる武器、防具、アクセサリーの種類や数が違います。画面の下には、選択した各装備の内容が表示されます。

### ●装備を変更するには

❶方向キーの左右で装備を変更したいキャラクターを選びます。

❷変更したい装備欄を方向キーの上下で選び◎ボタンを押します。装備できるアイテムが表示されるので、方向キーの上下で選び◎ボタンで装備を変更します。装備をはずす時は「装備をはずす」を選びます。また、装備できるアイテムを選択しているときは、装備後のステータスも表示されます。



## 作　戦

各作戦の内容については26Pへ

各キャラクターの戦闘時の作戦を指示することができます。オート戦闘時にどのように行動するかをここで指示しておきます。(戦闘中にも作戦の変更は可能です)

### ●作戦を変更するには

❶方向キーの左右で作戦を変更したいキャラクターを選びます。

❷変更したい作戦内容を方向キーの上下で選び、◎ボタンで決定します。ここで指示した作戦は、つぎの戦闘から実行されます。



## 設　定

ここでは、ゲームの動作設定を行います。
プレイヤーの好みやプレイ環境に応じた設定の変更が可能になっています。








### ●メッセージ

イベント中にキャラクターのメッセージを表示するかどうかを選択します。「なし」を選択すると、セリフ音声のみで会話が進行します。

### ●サウンド

ゲーム中の音楽やセリフをステレオで聞くかモノラルで聞くかを選択します。お持ちのテレビがステレオ対応でない場合は「モノラル」を選択してください。「ステレオ」のままモノラルテレビでお聞きになると、一部のセリフが聞こえない場合があります。

### ●音声

イベント中のキャラクターのセリフ音声を再生するかどうかを選択します。「なし」を選択すると、メッセージのみで会話が進行することになります。

### ●振動

アナログコントローラ(DUALSHOCK)の振動機能を使用するかどうかを選択します。

### ●BGM

ゲーム中のBGMのボリュームを変更します。方向キーの左右で音量の調整をすることができます。

### ●ウインドウ

ゲーム中のメッセージウィンドウの色をプレイヤーの好みで変更できます。方向キーの上下で基本となる色の成分を、左右で色の明るさを調整することができます。

### ●元に戻す

各設定をデフォルト(最初の設定)に戻します。自分で行った設定はすべて最初の状態になってしまうので注意しましょう。

# セーブポイント



『ポポロクロイス物語Ⅱ』では、以下のようなさまざまな場所で
物語の進行データをセーブすることができます。
データをセーブするには、メモリーカードに
1ブロック以上の空きが必要です。




**●データのセーブ**

「旅の記録をつける」を選ぶと、メモリーカードにそれまでの物語の進行データをセーブことができます。

**●HP・MPの回復**

セーブポイントでは、パーティー全員のHP・MPを完全に回復することができます。

# セーブできる場所



**宿屋**

町や村の中にあります。
一泊するとHPとMPが完全回復します。




**無人の宿屋**

店の主がいない宿泊所です。宿屋同様、
一泊することでHPとMPが完全回復します。




**光の柱**

ダンジョンや、町と町をつなぐフィールド上にあります。
データのセーブとHP・MPの回復ができるものと、
HP・MPの回復のみができるものがあります。

## ステータスを見る




メインコマンドの「装備」を選ぶことで、各キャラクターの現在のステータスを見ることができます。方向キーの左右でそれぞれのキャラクターのステータス表示を切り替えることができます。

| | |
|---|---|
| Lv | キャラクターの現在のレベルです。レベルが上がると、各ステータスが上昇し、より有利に戦闘を進めることができます。 |
| HP | 体力をさします。戦闘中にHPが0になると戦闘不能になります。 |
| MP | 精神力をさします。特技を使用するために必要で、特技に応じて消費する量が違います。 |
| 攻撃力 | 剣や打撃などの物理攻撃で敵に与えるダメージ量に影響します。攻撃力が高いほど、敵に与えるダメージは大きくなります。 |
| 防御力 | 敵から受ける攻撃によるダメージの量に影響します。防御力が高いほど、敵から受けるダメージは少なくなります。 |
| 素早さ | 素早さが高いほど、戦闘時の移動範囲が広くなり、行動の順番が早くまわってきます。 |
| 集中力 | 特技を使用する時のダメージ量に影響します。集中力が高いほど、特技を使ったときに敵に与えるダメージや仲間のHPの回復量が多くなります。 |
| 運 | 敵からの攻撃の回避率や敵へ攻撃するときのクリティカルヒット率などさまざまな要素に影響します。 |
| 経験値 | 今までの戦闘で得た経験値の合計が表示されています。 |
| あと | つぎのレベルになるために必要な経験値が表示されています。 |

## 地図を見る

通常画面で◉ボタンを押すと現在、自分たちがいる周辺を表すマップが表示されます。さらにもう一度押すとさらに広い範囲を表すワールドマップが表示されます。現在、自分たちがいる場所と次に行くべき場所がアイコンで表示されます。




◉ボタンを押すと周辺マップを表示

もう一度◉ボタンを押すと、ワールドマップを表示

# お店




**ピエトロたちが旅をするのに必要なものをあつかっています。
町の中などにありますので、新しい町に着いたら探して、装備を整えましょう。
ここで紹介している以外にもさまざまなお店があるので探してみてください。**

### 買う

アイテムを購入します。武器や防具などは誰でも装備できるものや特定のキャラクターしか装備できないものなどがあります。商品を選ぶと装備可能なキャラクターのアイコンだけが明るく点灯します。装備できるアイテムを選択しているときは、装備後のステータスが表示されます。

### 売る

現在所持しているアイテムを売ることができます。所持しているアイテムが表示されるので、売りたいアイテムを方向キーの上下で選んでください。「大事なもの」や「おみやげ」は売ることができません。売れないアイテムは暗く表示されます。

### お店の種類

| | |
|---|---|
| 武器屋 | おもに剣や杖など攻撃に使うアイテムを売っています。 |
| 防具屋 | おもに防御力をアップするアイテムを売っています。 |
| 道具屋 | HPやMPを回復するアイテムなどを売っています。 |
| 露天商 | 公園や港など広い場所に開いているお店。店によっていろんな商品を売っています。 |
| よろず屋 | いろんなアイテムをまとめて売っているお店。 |
| おみやげ屋 | その町の特産品などを売っているお店。旅の役には立ちませんが、記念に買って帰りましょう。 |

※これ以外にもさまざまな種類のお店があります。

# モンスターカード

**通常画面でスタートボタンを押すとモンスターカードが表示されます。モンスターカードにはさまざまな大きさや色の種類があり、遭遇したモンスターを倒すことで見ることができます。モンスターカードを選んで、◎ボタンを押すとそのモンスターのステータスや特徴を見ることができます。倒していないモンスターのカードは裏返しのままで見ることができません。**



# アイテムについて

薬、武器、大事なもの、アクセサリーなどを総称してアイテム、あるいは道具と呼びます。ここでは、各アイテムアイコンの意味を紹介します。



## 薬

HPやMPを回復するためのアイテムを示すアイコンです。
「道具」コマンドでこのアイコンを選ぶと薬から順にアイテムを並びかえます。
装備することで、戦闘中にも使用できます。



**くすり**
HPやMPを回復したり、ステータス異常を解消するアイテムを示すアイコン。



**種**
基本ステータスを上昇させるアイテムを示すアイコン。
通常画面でのみ使用可能です。



**食べ物**
食べられるのものを示すアイコン。種類によって、さまざまな効果をもたらします。



## 武器

キャラクターが装備する武器を示すアイコンです。
各キャラクターによって、装備できる武器が異なります。
武器を装備すると、基本ステータスが上昇します。



**剣**
片手でも扱える軽い剣を示すアイコン。ピエトロやドン、ゴンが装備することができます。



**大剣**
両手で握らなければならない大振りの剣を示すアイコン。
白騎士だけが装備することができます。



**杖**
魔法の力を高めてくれる杖を示すアイコン。
ナルシアだけが装備することができます。



**ハンマー**
攻撃用のハンマーを示すアイコン。
ガミガミ魔王だけが装備することができます。



**弓矢**
遠距離攻撃型の弓矢を示すアイコン。
レオナだけが装備することができます。



**刀**
片方にだけ刃がある切れ味鋭い東洋の剣。
鬼面童子だけが装備することができます。

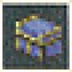


## 大事なもの

イベントを発生させたり、ストーリーを進めるために必要な重要アイテムを示すアイコンです。装備することはできません。



**オカリナ**
ピエトロが持っている笛。旅の途中で何かの役に立つかもしれません。



**大事なもの**
ストーリーを進める上で必要なアイテムを示すアイコン。
売ったりすることはできません。



**おみやげ**
用途不明のアイテム「おみやげ」を示すアイコン。
旅の記念品としておみやげ屋で入手できる。
どこかに保管場所があるかも？



## 道具

旅の先々で手に入るさまざまなアイテム。
ガミガミ魔王の特技「パチンコ」で飛ばすことができます。

**アクセサリー** 装備することでキャラクターの基本ステータスを上げることができるアイテムを示すアイコン。キャラクターによって装備できる種類が異なります。

**うでわ**
男性キャラクターのみが装備できる防具を示すアイコン。おもに防御力のステータスが上がります。

**くびわ**
竜の子供であるガボだけが装備できる防具を示すアイコン。おもに防御力のステータスが上がります。

**バッジ**
ピエトロだけが装備できるアクセサリーを示すアイコン。さまざまな基本ステータスがアップします。

**スター**
白騎士だけが装備できるアクセサリーを示すアイコン。装備するとさまざまな基本ステータスがアップします。

**イヤリング**
ジルバだけが装備できるアクセサリーを示すアイコン。装備するとさまざまな基本ステータスがアップします。

**ブランド品**
ジルバのみが装備できる高価なアクセサリー。装備するとさまざまなステータスがアップします。

**ゆびわ**
女性キャラクターのみが装備できる防具を示すアイコン。おもに防御力のステータスが上がります。

**くつ**
ガボ以外の全員が装備できる防具。おもに防御力のステータスが上がります。

**おまもり**
どのキャラクターでも装備できるアクセサリーを示すアイコン。種類によってさまざまな効果を発揮します。

**シール**
どのキャラクターでも装備できるアクセサリー。シールの種類によって、さまざまな基本ステータスがアップします。

**はちまき**
ガミガミ魔王だけが装備できるアクセサリーを示すアイコン。装備するとさまざまな基本ステータスがアップします。

**髪飾り**
ジルバだけが装備できるアクセサリーを示すアイコン。装備するとさまざまな基本ステータスがアップします。

## アイテムの装備

各アイテムの装備は、メインコマンドの「装備」で変更することができます。以下の操作で装備アイテムを変更して、キャラクターのステータスを強くしましょう。




**現在装備しているアイテム**
方向キーの上下で変更したい装備を選び、Ⓐボタンを押します。変更可能なアイテムが表示されるので、方向キーの上下でアイテムを選んでⒶボタンを押すと装備が変更できます。

**装備を変えたいキャラクター**
方向キーの左右で装備の変更をしたいキャラクターを選びます。キャラクターを選ぶと、現在装備しているアイテムとステータスが表示されます。

**アイテム装備によるステータスの変化**
装備を変更したいアイテムを選ぶと、キャラクターのどのステータスが変化するか表示されます。緑の矢印はステータスのアップ、赤い矢印はステータスのダウンを表しています。

# ●戦闘の手引き

ここでは、旅の途中で出会うモンスターとの戦いを有利に進めるための方法と
戦闘における基礎知識を紹介します。

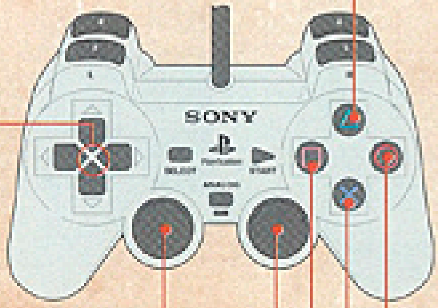
## 戦闘時のコントローラの使い方

戦闘時のコントローラの使い方は、通常画面とは少し違います。
それぞれのボタンの役割を知って、スムーズに戦闘を進めましょう。

**△ボタン**
△ボタンを押しながら方向キーを押すと、場所を移動せず方向を変えることができます。

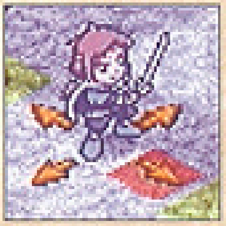


**方向キー**
**左右スティック**
フィールド内での移動やコマンドの選択に使います。
また、△ボタンや□ボタンを押しながら使用すると平行移動や方向回転をすることができます。




**○ボタン**
攻撃や特技、アイテム使用の決定をします。

**×ボタン**
行動や移動をキャンセルしてもとの状態に戻します。



**□ボタン**
□ボタンを押しながら方向キーを押すと、向きを変えずに平行移動することができます。

# 戦闘時画面について

フィールドを移動しているときに敵モンスターに遭遇すると戦闘が始まります。
戦闘画面の見方を説明します。

**キャラクターウインドウ**
キャラクターの現在の状況を表示します。HPやMPの残量はここでチェックしましょう。アクティブゲージがいっぱいになると、キャラクターの行動が可能になります。







**移動範囲**
キャラクターの移動可能な範囲を示します。

**バトルコマンド**
戦闘時の行動を選択するコマンド。6つの項目から構成されています。

バトルコマンドの詳しい内容は18Pへ

ターゲットフィールドの詳しい内容は20Pへ



**ターゲットフィールド**
仲間や敵に対してなんらかの行動をするときに重要なのがターゲットフィールドです。
このターゲットフィールドに敵や仲間を入れることで攻撃や回復ができます。

# 戦闘の流れ

『ポポロクロイス物語Ⅱ』の戦闘では、敵モンスターもパーティーの仲間も素早さの順に行動します。
敵モンスターが逃げ出すかすべての敵モンスターを倒すと戦闘終了となり、
経験値やお金、アイテムなどを手に入れることができます。

## 1. 敵との遭遇～戦闘開始

フィールドを移動中にモンスターに遭遇すると戦闘が開始されます。アクティブゲージがいっぱいになったキャラクターから行動を起こします。





## 2. バトルコマンドの入力

画面に表示されているバトルコマンドの中から「攻撃」や「防御」、「特技」などの行動を選択します。



## 3. キャラクターの移動

選んだコマンドに応じて画面上に移動範囲とターゲットフィールドが表示されます。キャラクターの移動範囲内でターゲットフィールドに敵や味方を入れるように移動します。
（一部の「特技」や「道具」のコマンドを選択した場合、キャラクターの移動はありません）



### △□ボタンをうまく使おう

移動時には△ボタンを使った「方向回転」や□ボタンを使った「平行移動」を使用すると操作がしやすくなります。

## 4. バトルコマンドの実行

ターゲットフィールドに敵モンスターや仲間を入れて○ボタンを押すとバトルコマンドが実行されます。バトルコマンドに応じた攻撃や回復が終わればそのターンの行動は終了になります。



**攻撃・特技攻撃**
ターゲットフィールドに入った敵に対して攻撃し、ターンを終了します。



**防御**
攻撃はせず、移動範囲内の移動のみを行って防御力を高めます。

## 5. 次のキャラクターへ

一人目の行動が終了すると、次にアクティブゲージがいっぱいになったキャラクターに行動のターンが移ります。以上の行動を戦闘終了まで繰り返します。



### ×ボタンで作戦変更

オート戦闘を実行しているときは、×ボタンを押すと各キャラクターごとに設定した「作戦」を変更することができます。

## 6. 戦闘終了

敵モンスターが逃げ出すか、全てのモンスターを倒すか、仲間全員が戦闘不能になると戦闘終了になります。

**勝利**
敵モンスターが逃げ出すか、全てのモンスターを倒すと戦闘に勝利したことになります。戦闘に勝利すると、経験値やお金、アイテムなどを手に入れることができます。



**敗北**
味方全員のHPが0になるか、麻痺状態になると戦闘に敗北したことになります。敗北すると、所持金が半分になり直前に立ち寄った町や村などの宿屋からやり直すことになります。



# バトルコマンド

戦闘時に重要な役割をはたすバトルコマンド。ここでは、各コマンドの意味と行動内容を紹介します。

## 攻撃

装備している武器を使って、敵モンスターに物理的攻撃を行うコマンド。
敵モンスター1体にのみ攻撃が可能。

## 特技

特技を使用するコマンド。攻撃、回復、ステータスアップなどの特技を実行することができます。このコマンドは、キャラクターによって名前が違います。

## 道具

各キャラクターが装備している道具を使用するコマンド。
道具を装備していないとコマンドを実行することはできません。







攻撃系特技

回復系特技

### 敵をターゲットフィールドに入れる

攻撃のコマンドや攻撃系の特技を実行するときは、敵モンスターをターゲットフィールドに入れることでコマンドを実行する事ができます。



### 仲間をターゲットフィールドに入れる

道具や特技で仲間を回復させるときには、ターゲットフィールドを仲間にあわせてコマンドを実行します。



## 防御

次のターンが回ってくるまで防御の体勢をとり、敵モンスターからのダメージを軽減するコマンド。

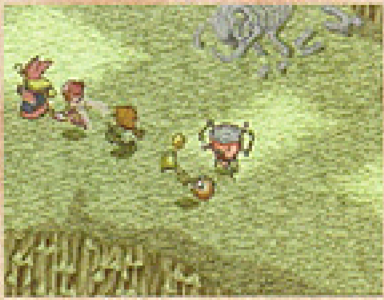




## 逃げる

戦闘を放棄してパーティー全員が逃げ出すコマンド。戦闘から確実に逃げることができますが、所持金の一部を落としていきます。





## 作戦

各キャラクターに設定している作戦を変更することができます。作戦を変更すれば、その直後から指示された作戦で行動を行います。



# 特技とターゲットフィールド

各キャラクターはレベルが上がることで新しい特技を覚えます。
特技は使い込むことによってレベルアップし、一定のレベルに達するとクラスチェンジして
より強力な特技へと変化します。それぞれの特技には、さまざまなターゲットフィールドが存在します。

### ●通常攻撃の流れ



通常攻撃では、モンスター1体をターゲットフィールドに入れます。

ターゲットフィールドにモンスターが入った状態で◎ボタンを押すと攻撃が実行されます。これが、ターゲットフィールドを使った行動の基本となります。

## ターゲットフィールドの種類

各キャラクターの特技の特性の違いによってターゲットフィールドは複数存在します。
ここでは、その中でも代表的なターゲットフィールドを紹介します。

### 単 体 系

敵モンスターや仲間を1体のみ選択できるターゲットフィールドです。特技で使われる場合は、高い攻撃力を誇るものが多く、対ボス戦などで効果を発揮します。単体系ターゲットフィールドには、近接型と遠距離型の2種類が存在します。



#### 近接型

通常攻撃同様、隣り合った敵モンスターにのみ有効なターゲットフィールド。反撃を受けやすいが攻撃力が高いものが多い。



#### 遠距離型

距離が離れた敵モンスター1体に対して有効なターゲットフィールド。ある程度距離がはなれているので、反撃を受けにくい。

## 範囲系

一定の範囲内にいる敵モンスターに有効なターゲットフィールド。一度に数体の敵モンスターを攻撃したり、数人の仲間をまとめて回復するのに役立つ。



ターゲットフィールドの真ん中にモンスターを入れると1体にのみ攻撃が実行されるが……。



モンスターとモンスターの間にうまくターゲットフィールドを配置すれば、2体まとめて攻撃することも可能。

## 貫通系

直線上に並んだ敵モンスターに有効なターゲットフィールド。複数の敵モンスターへの攻撃に役立つ。



正面から攻撃しようとすると、
1体のモンスターにしか攻撃できないが……。



横に回り込めば、横に並んだ複数のモンスターを同時に攻撃することができる。

## 全画面系

画面内にいるすべての敵モンスターや仲間に有効なターゲットフィールド。ＭＰの消費量は多いが、まとめて攻撃や回復ができる。



画面内にいる全ての敵モンスターにダメージを与えることができる。MPの消費量は多いが、とどめに使えばまとめて数体のモンスターを倒すことができる。

## 走り込み系

離れた距離にいる敵モンスターにダメージを与えるのに有効なターゲットフィールド。



走り込むフィールド内の敵モンスターが正面にいなければダメージを与えることができないので注意しよう。

## その他

その他にも、特技によってさまざまなターゲットフィールドが存在します。ターゲットフィールドの特性を理解して、戦闘を有利に進めるようにしましょう。

## 色による効果の違い

**ターゲットフィールドは効果の違いによって色分けされています。**
**特技を選択したときにどの色がどんな効果を示すのか覚えておきましょう。**

### 赤：攻撃

攻撃用のターゲットフィールドは、攻撃する範囲が赤く表示されます。赤いターゲットフィールド内の敵モンスターにダメージを与えることができます。



### 緑：回復

仲間のHPを回復するターゲットフィールドは、回復できる範囲を緑色で表示します。
ターゲットフィールド内にいる仲間は特技に応じてHPが回復します。



### 黄：戦闘補助

戦闘中に仲間の基本ステータスを上げる効果を持つターゲットフィールドは、効果範囲内を黄色で表示します。ターゲットフィールド内にいる仲間は、特技に応じて攻撃力や防御力などが上がります。ステータス異常の回復効果を持つ特技もあります。



# 戦闘中のステータス

**戦闘中に敵モンスターから攻撃を受けるとキャラクターのステータスに異常をきたす場合があります。
また、仲間の特技によって、ステータスが一時的にアップして有利に戦闘を進めることもできます。
ここでは、ステータス異常とステータスアップがそれぞれどのように画面表示されるか紹介します。**




**ステータスアップを示す色**
ステータスアップ時は、
さまざまな色の光がキャラクター
のまわりに発生します。

**ステータス異常を示すアイコン**
ステータス異常が発生すると、
キャラクターにアイコンが付きます。

## ステータスアップ

仲間の特技によって一時的にステータスアップし、戦闘を有利に展開することができます。
ステータスアップは、キャラクターの色の変化で判断します。また、ステータスアップの特技は重ねて使うことも可能です。



### スピード
「素早さ」が上がり、ターンが早くまわってきます。
キャラクターが青い光に包まれます。



### カウンター
敵に直接攻撃を受けた時に、自動的に反撃します。
キャラクターが黄色の光に包まれます。



### 自動回復
ターンごとにHPが回復します。
キャラクターが白い光に包まれます。



### パラメーター
すべての能力が少しアップします。
キャラクターがオレンジ色の光に包まれます。



### 攻撃力
「攻撃力」が上がり、一時的に敵モンスターに与えるダメージが高くなります。キャラクターが赤い光に包まれます。



### 防御力
「防御力」が上がり、一時的に敵モンスターから受けるダメージを軽減します。キャラクターが緑色に光ります。

## ステータス異常

ステータス異常は、キャラクターの頭の上などにアイコンが表示されることで判断できます。
回復アイテムや特技で解消することができます。






**戦闘不能**
HPが0になって行動不能になった状態。
すべてのコマンドを受け付けなくなります。



**混乱**
混乱して一切の入力ができなくなります。
また、敵・味方の区別なく攻撃を行います。



**麻痺**
体がしびれて一切の行動ができなくなります。



**毒**
毒を受けてしまい、1ターンごとにHPが減っていきます。



**眠り**
眠ってしまいます。一定のターンがすぎるか、
ダメージを受けるまで眠り続けます。



**時計**
「素早さ」が下がり、
ターンが回ってくるのが遅くなります。



**影縫い**
影を地面に縫いつけられ、
移動することができなくなります。(攻撃は可能)



**おもり**
足に重りをつけられ、
移動力と回避率が極端に低下してしまいます。

## 作戦・オート戦闘

『ポポロクロイス物語II』の戦闘は、作戦のコマンドの「毎回指示」で行うマニュアル戦闘のほかに、自動的に戦ってくれる「作戦」コマンドがあります。作戦コマンドで「毎回指示」以外を選んでおくと、戦闘時には作戦に従いながら自動的に判断して戦います。





| 作戦 | 行動内容 |
|---|---|
| 毎回指示 | 毎回、行動の指示を出します。 |
| 自由に戦う | 戦闘状況に応じて、一番適した行動を行います。 |
| 全力で戦う | 各キャラクターの最大級の技で攻撃します。 |
| 強敵から倒す | 強い敵モンスターから優先的に攻撃します。 |
| 確実に倒す | 確実に敵モンスターの数を減らすように戦います。 |
| 特技を使わない | 特技を使用せず、直接攻撃のみで戦います。 |
| 防御を固める | HPを減らさないように戦います。 |

### 作戦の変更

オート戦闘の実行中に⊗ボタンを押すと作戦変更メニューが表示され、
全キャラクターの「作戦」を変更することができます。



# 登場キャラクター紹介



『ポポロクロイス物語Ⅱ』で活躍する主要キャラクターと
冒険に旅立つキャラクターたちの序盤に覚える特技を紹介します。

# ピエトロ

知恵と勇気を持つ、ポポロクロイス王国の王子。15歳。
正義感が強く、人にものを頼まれると
イヤとは言えない性格。
王位継承の試練をきっかけに、
自分にとっての「本当の王の宝」を
見つける冒険に旅立つ。



| | |
|---|---|
| かぜのやいば | 剣先から鋭い風を放ち、前方の敵にダメージをあたえる。 |
| ほのおの牙 | 敵に向かって灼熱の火球をぶつけて、爆発させる。 |
| 竜水 | 水の竜の力を借りて、味方のＨＰを回復する。 |

# ナルシア

ピエトロ王子に恋心を抱く、森の魔女。
内気でもの静かな性格のため、
思ったことをなかなか口に出せないのだが、
時々思い切った行動に出ることもある。
今回も、ピエトロに協力する形で
冒険の旅に出かける。
森の魔女は、海水に触れると
泡になって溶けてしまうため、
海ぞいの土地を旅するときは、
黄金の鍵で姿を変えて行動する。



| | |
|---|---|
| **ウインドシュート** | 烈風波を発生させて、<br>エリア内の敵にダメージをあたえる。 |
| **ホーリーバースト** | 神聖な力で光の柱をつくり、<br>敵にダメージをあたえる。 |
| **まもりの風** | エリア内に風を発生させて、<br>打撃系攻撃のダメージを和らげる。 |

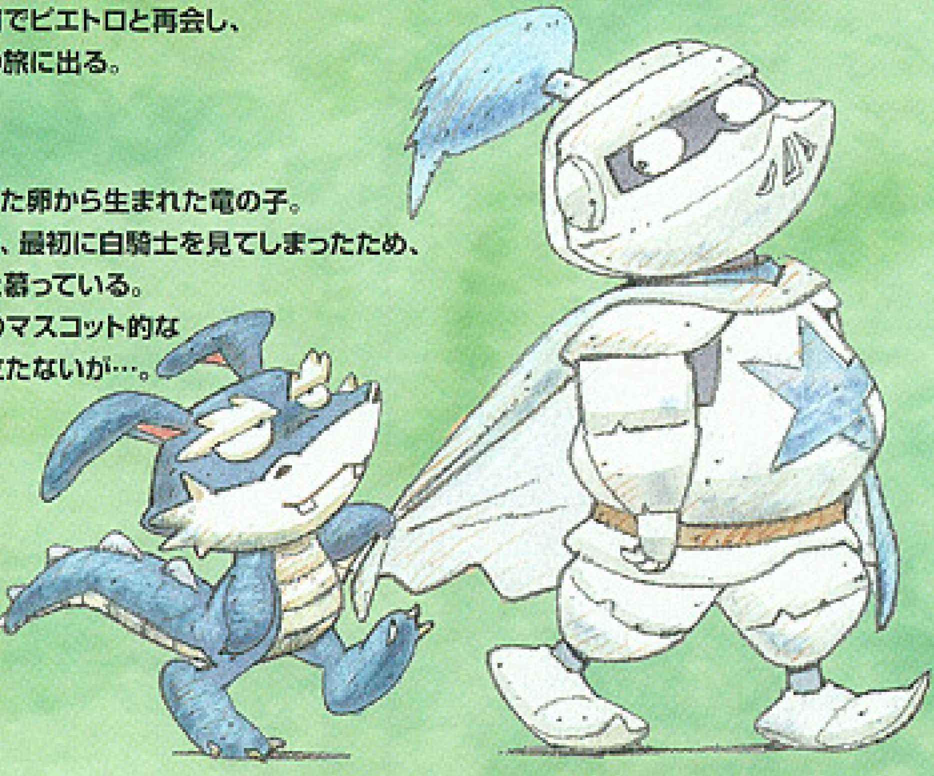
# 白騎士

キングナイトの剣を探し求めて
旅をしている、流浪の剣士。
いかなる敵にも臆せず立ち向かっていき、
「臆病」と言われると激怒する。
ピエトロにとって兄貴的な存在で、
なにかと親身に接してくれる。
バーセラの町でピエトロと再会し、
ともに冒険の旅に出る。

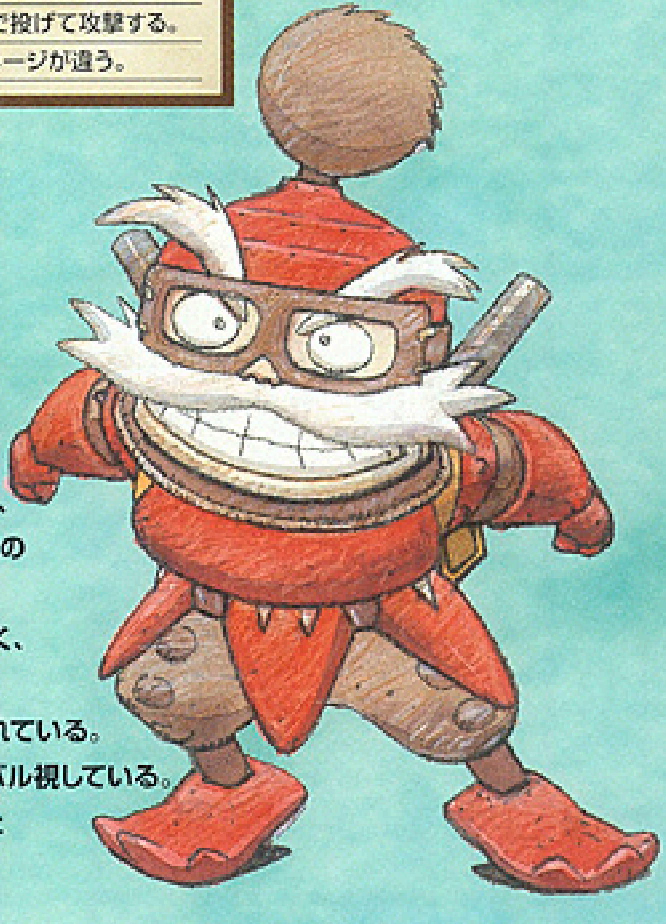
| | |
|---|---|
| ジャンプ斬り | 敵に向かってジャンプし、 |
| | そのまま斬りつける。 |
| 回転斬り | 回転して、周りの敵に |
| | ダメージをあたえる。 |
| 大地割り | 地面に衝撃波を放ち、 |
| | 触れた敵にダメージあたえる。 |

# ガボ

竜の巣にあった卵から生まれた竜の子。
生まれたとき、最初に白騎士を見てしまったため、
白騎士を親と慕っている。
最初は冒険のマスコット的な
存在で役に立たないが…。



| | |
|---|---|
| ガミガミミサイル | ランドセルからミサイルを発射して、 |
| | 敵にダメージをあたえる。 |
| ネズミ花火 | ねずみ花火に火をつけてばらまき、 |
| | 敵全体にダメージをあたえる。 |
| パチンコ | アイテムをパチンコで投げて攻撃する。 |
| | アイテムによってダメージが違う。 |

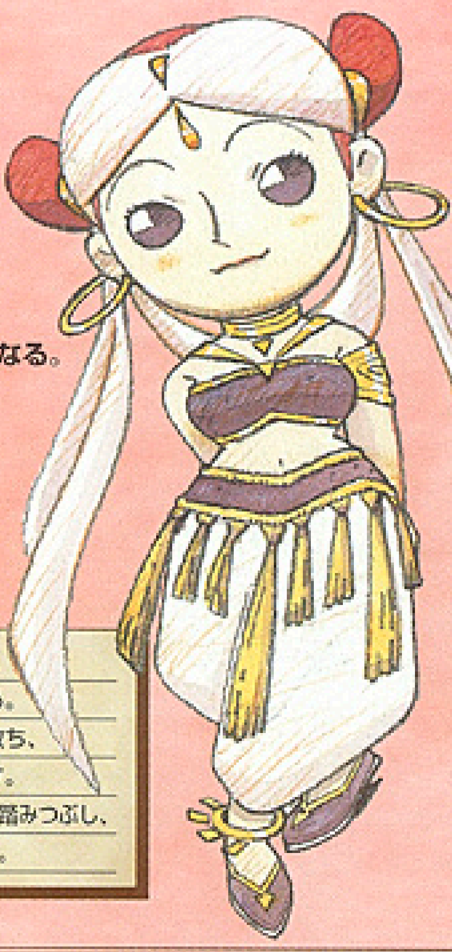


## ガミガミ魔王

楽天家で自己中心的、自己主張が強く、
自ら「魔王」と名乗る超目立ちたがり屋の
発明家オヤジ。
すごい発明もするが、こけおどしも多く、
どこか間が抜けている性格は、
そのまま創ったロボットたちに反映されている。
ナルシアが大好きで、ピエトロをライバル視している。
今回もひょんなことからピエトロたちと
行動を共にすることになる。

# ジルバ

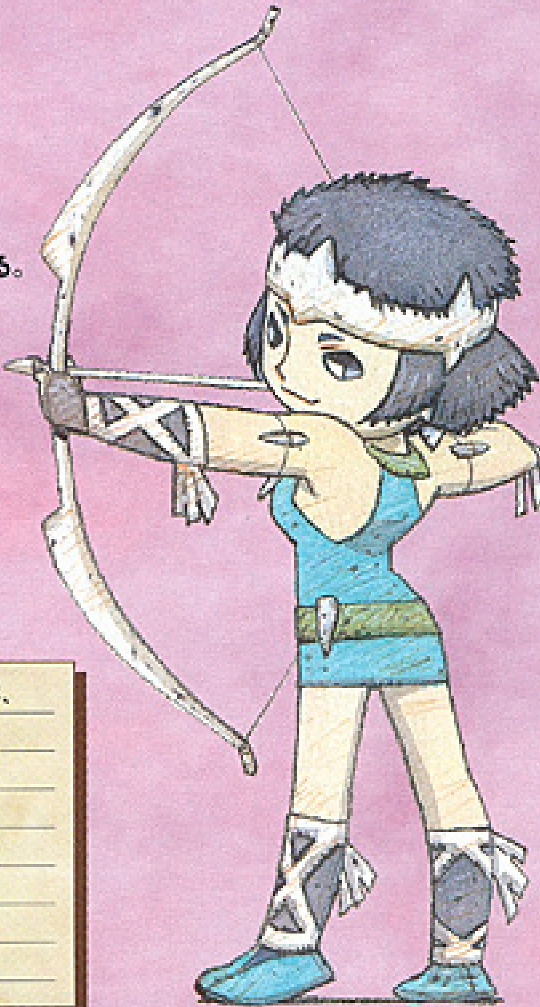
音楽の国・ロマーナの王女で、
踊りの名人でもある女の子。
明るく活発な性格で思いこみが激しく、
コレと決めたら周りをかえりみず、
全力で向かっていってしまう。
鋼鉄魔王に捕らえられていたところを
ピエトロに救われ、ピエトロに一目惚れ。
その後、無理矢理ピエトロと行動することになる。



| | |
|---|---|
| ファントムスラスト | 気合いを留めて撃ち出し、 |
| | 敵に大ダメージをあたえる。 |
| アクセルスピンキック | 高速回転しながら蹴りを放ち、 |
| | エリア内の敵を吹き飛ばす。 |
| トランプゴッズ | 神の巨大な足が上空から敵を踏みつぶし、 |
| | 敵全体にダメージをあたえる。 |

# レオナ

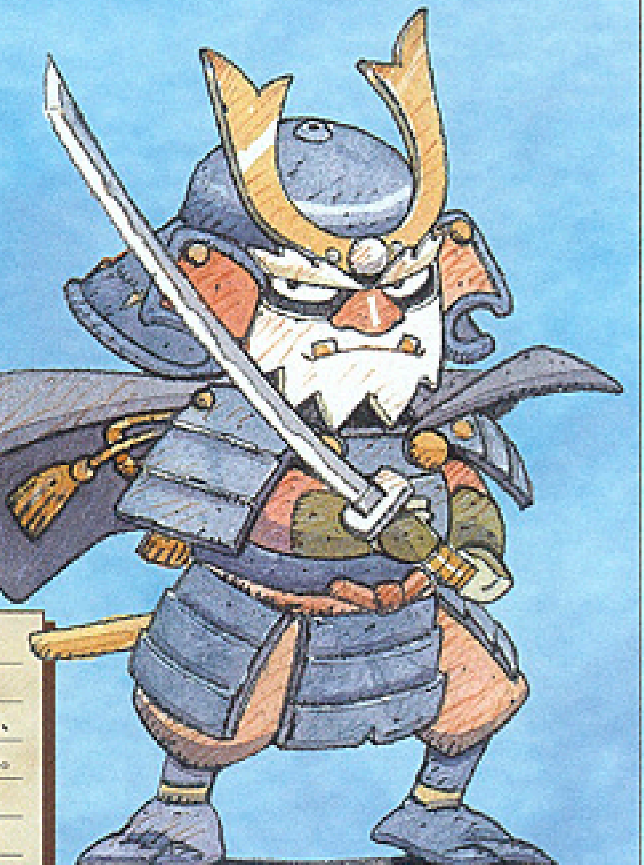
冒険の途中でピエトロたちと出会う、
凛々しい女戦士。
男言葉で話し、男顔負けの技を持っている。
普段は冷静沈着だが、
酒が入ると性格が変わってしまうらしい。
白騎士が気になるようだが……。



| | |
|---|---|
| みだれ撃ち | 敵一体に対して連続で矢を放ち、ダメージをあたえる。 |
| 武弓追旋 | 無数に放った貫通性の矢が敵一体に向かって飛んでいき、大ダメージをあたえる。 |
| 爆裂陣 | 爆弾を仕掛けた矢が敵に命中すると爆発し、爆風でダメージをあたえる。 |

# 鬼面童子

旅の途中でピエトロたちの護衛を
買って出てくれる謎の武人。
武士道を重んじ、「気」を剣にためて
超人的な技を使う。
怖そうなお面をかぶっているが、
犬が苦手という意外な一面もある。



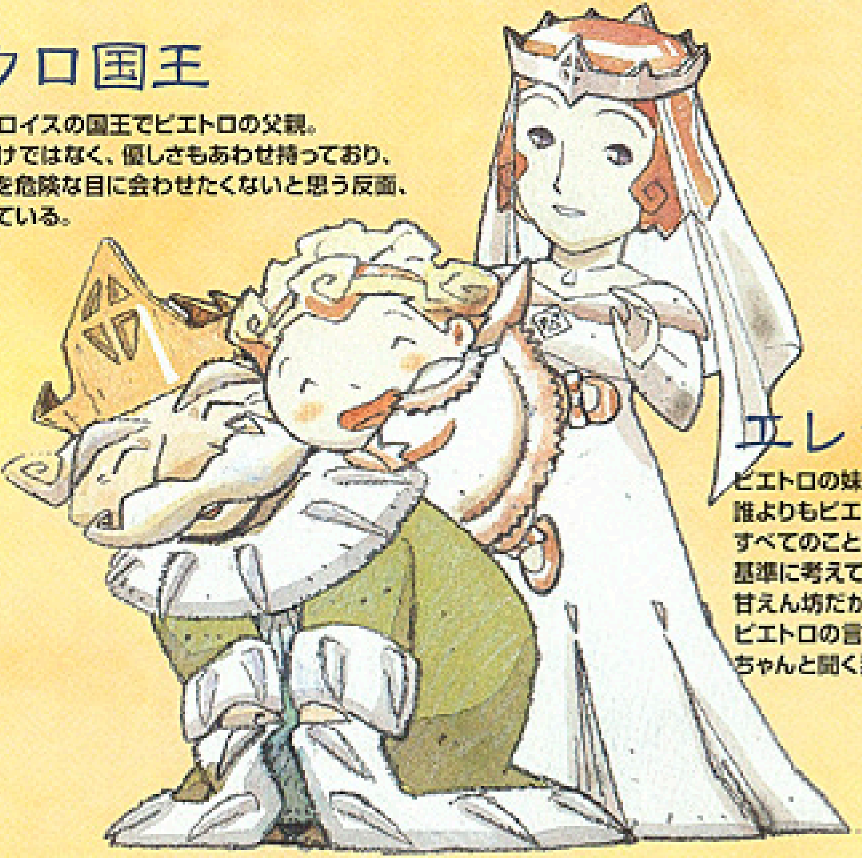
| | |
|---|---|
| **二刀流** | 刀を両手に持ち、<br>敵一体に対して攻撃をする。 |
| **居合** | 敵一体に対して居合い斬りを仕掛け、<br>成功すると即死させることができる。 |
| **鬼雷** | 雷竜の力を借り、敵に雷を落として<br>大ダメージをあたえる。 |

## サニア王妃

ビエトロの母。その正体は竜の化身。
氷の魔王のもとから救い出されて以来、
パウロとともにビエトロを見守っている。
その優しさと広い心でビエトロの成長を助ける。

## パウロ国王

ポポロクロイスの国王でビエトロの父親。
厳しいだけではなく、優しさもあわせ持っており、
ビエトロを危険な目に会わせたくないと思う反面、
信頼もしている。



## エレナ

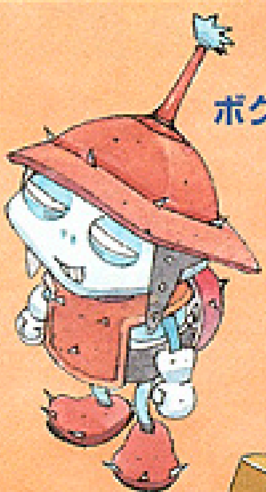
ビエトロの妹。
誰よりもビエトロが大好きで、
すべてのことをビエトロを
基準に考えている。
甘えん坊だが、
ビエトロの言うことなら
ちゃんと聞く素直な女の子。

# マイラ

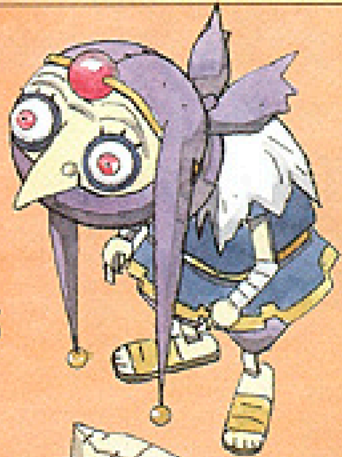
世界を司る大神ユリウスの娘で美の女神。
しかし、傲慢な性格と他の者に対する
ひどい仕打ちから神々の国を追放され
醜い姿に変えられてしまった。
美しい容姿をとりもどすために
神々に復讐を企て、
地上を混乱に陥れる。



ボクシー



ガーブ

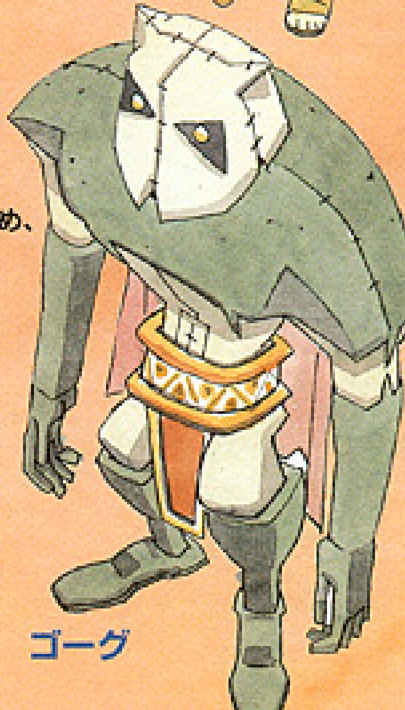


# マイラのしもべたち

マイラを崇拝し、マイラのために
手足となって働く4人組。
チビでずる賢いボクシー、
淡々とした性格のズール、
言葉巧みな老婆ガーブ、
力自慢のゴーグ。
マイラの企てを成功させるため、
各地で悪事を働く。

ズール





ゴーグ

# ●アイテム紹介

冒険の旅をするには欠かせないアイテムの数々。ここでは、代表的なアイテムの一部を紹介します。

## 武　器

戦闘の行方を左右する、重要な装備品。キャラクターごとに装備できる種類が決まっています。

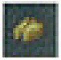
| | | |
|---|---|---|
| 剣  | りゅうのけん | 竜の力が封じ込められた剣。ピエトロの成長とともに攻撃力が増す。 |
| | どうのけん | 銅で作られたちょっと大振りの剣。値段のわりには攻撃力がある。 |
| | てつのけん | 鉄で作られたちょっと重めの剣。扱うには重いが、攻撃力は高い。 |
| 大剣  | ロングソード | 大きく、刃渡りも長い騎士用の剣。世界中で使われている。 |
| | ブロードソード | 幅広のがっしりとした剣。正統派の戦いを好む戦士に人気がある。 |
| | プラチナソード | とても固い金属で作られた剣。威力も高く、戦士が憧れる一品。 |
| 杖  | かしのつえ | 丈夫な樫の木で作られた杖。少し重いが折れにくく、使いやすい。 |
| | ねむりのつえ | 人を眠りに誘う夢魔の力が宿った杖。これで殴られるとついつい眠くなる。 |
| | まもりのつえ | 装備するとまわりに魔法のまくを張り、攻撃を弱めてくれる不思議な杖。 |

| | | |
|---|---|---|
| ハンマー  | アームハンマー | 武器として作られた。固くて使いやすいハンマー。 |
| | スタンハンマー | 殴った時の衝撃が強く、そのため相手が混乱しやすい。 |
| | パワーハンマー | 強力になるように改良されたハンマー。見た目も威力も大きい。 |
| 弓矢  | グレートボウ | 大がかりな機械仕掛けの強力な弓。扱うには慣れが必要。 |
| | スプリットボウ | 威力を保ちつつコンパクトにした弓。ムダのない設計で攻撃力も高い。 |
| | エルフィンボウ | なんともいえない魅力のある形をした弓。小ぶりだが威力は高い。 |
| 刀  | カタナ | 日の国の剣士が腰に付けている剣。独特の技術で鉄を鍛え、研いだもの。 |
| | コテツ | 特にできのいいカタナ。切れ味がカタナよりも一段優れている。 |
| | ムラマサ | コテツの中でよりできがよかったもの。切れ味はかなり優れている。 |

## 薬

さまざまな状態から回復するのに役立つくすり。パラメーターを高めるものもあります。

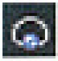
| | | |
|---|---|---|
| くすり  | いやしのは | 仲間一人のＨＰを少しだけ回復できる。 |
| | いやしのえだ | 仲間一人のＨＰをかなり回復することができる。 |
| | いやしのかじつ | 仲間一人のＨＰを完全に回復してくれる。 |
| | げんきのあめ | 元気の出る、天の恵みの雨。仲間全員の体力を少しだけ回復してくれる。 |
| | めぐみのあめ | とても元気の出る、天の恵みの雨。仲間全員のＨＰをかなり回復してくれる。 |
| | ありがたいみず | ＭＰを少し回復してくれる。 |
| | せいなるみず | ＭＰをかなり回復してくれる。 |

| | | |
|---|---|---|
| たべもの  | ナッツ | シマネズミが大好きな木の実。食べると少しだけ体力が回復する。 |
| | パン | タキネン村の名産。食べると少しだけ体力が回復する。 |
| | アイス | 冷たくておいしいアイスクリーム。甘くて、体力回復には欠かせない。 |
| 種  | ちからのたね | 食べると少しだけ攻撃力が上がる不思議な種。 |
| | まもりのたね | 食べると少しだけ防御力が上がる不思議な種。 |
| | きあいのたね | 食べると少しだけ集中力が上がる不思議な種。 |
| | はやさのたね | 食べると少しだけ素早さが上がる不思議な種 |
| | うんのたね | 食べると少しだけ運がよくなる不思議な種。 |

## アクセサリー

キャラクターごとに装備できる数の異なるアクセサリー。装備するとさまざまな能力が高くなります。

| | | |
|---|---|---|
| **うでわ**  | ふつうのうでわ | どこの町でも売っているふつうの腕輪。<br>防御力が少しだけ上がる。 |
| | かしのうでわ | カシの木から削りだして作られている。<br>じょうぶで値段も手ごろなので、人気が高い。 |
| | どうのうでわ | 銅でできているので、防御力が高い。<br>値段も高いが、旅の剣士に人気が高い。 |
| **くびわ**  | くびわ | 木製の首輪。<br>いろいろな力が少しだけアップする。 |
| | りゅうのくびわ | 竜の彫刻がほどこされた銅製の首輪。<br>いろいろな力がアップする。 |
| | だいちのくびわ | 大地の力が込められた銀製の首輪。<br>いろいろな力がかなりアップする。 |
| **バッジ**  | プリンスバッジ | 不思議な力が宿ったバッジ。<br>装備するといろいろな力が少しアップする。 |
| | 勇気のバッジ | つけると勇気がわいてくる。<br>いろいろな力が少しだけアップする。 |
| | 正義のバッジ | つけると正義に燃えてくるバッジ。<br>いろいろな力がアップする。 |
| **スター**  | ナイトスター | よろいにつける小さな星形の飾り。<br>いろいろな力が少しだけアップする。 |
| | キャプテンスター | よろいにつける星形の飾り。<br>いろいろな力がアップする。 |
| | キングスター | よろいにつける大きな星形の飾り。<br>いろいろな力がかなりアップする。 |
| **イヤリング**  | イヤリング | 小さな宝石がついたアクセサリー。<br>いろいろな力がアップする。 |
| | ピアス | 美しい宝石でできたアクセサリー。<br>いろいろな力がアップする。 |
| | 黄金のピアス | ピピカ村に売っている、黄金に光るピアス。<br>効能はそれほどない。 |
| **ブランド品**  | ガレシャ | この世界では有名なブランド商品。<br>女の子に贈るとものすごく喜ばれる。 |
| | クラーン | この世界では有名なブランド商品。<br>女の子に贈るととても喜ばれる。 |
| | エリザベス | この世界では有名なブランド商品。<br>女の子に贈るとかなり喜ばれる。 |

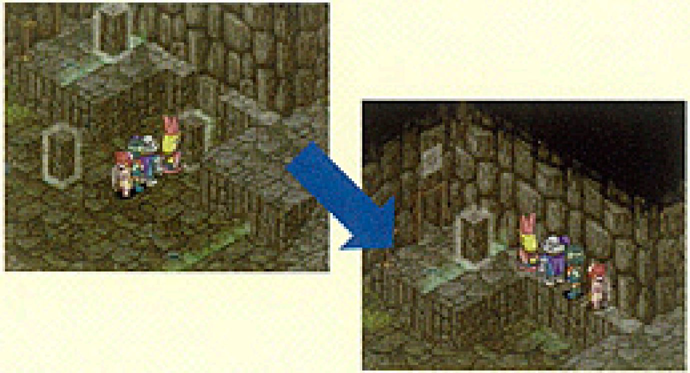
| | | |
|---|---|---|
| **ゆびわ**  | ふつうのリング | 夜店で売っているおもちゃの指輪。<br>防御力はあまり高くない。 |
| | かしのリング | 堅いカシの木製。<br>デザインはいまひとつだが、防御力はふつう。 |
| | プラチナのリング | シンプルなデザインの金属製の指輪。<br>かしのリングよりも防御力が高い。 |
| **くつ**  | かわのくつ | 村人たちが履く、<br>ごく一般的なくつ。 |
| | きのくつ | 軽い木を削って作ったじょうぶなくつ。<br>近場の冒険にはピッタリ。 |
| | ラバーシューズ | ゴム製のやわらかいくつ。<br>履き心地がよく、素早さもアップする。 |
| **おまもり**  | 隼のおまもり | ヒクイドリの羽でつくられたおまもり。<br>装備すると素早さが上がる。 |
| | ケモノのおまもり | コオリオオカミの毛皮でつくられている。<br>装備すると防御力が上がる。 |
| | 水のおまもり | 水滴の形をした水晶でできたおまもり。<br>集中力が上がる。 |
| **シール**  | マジカルシール | 精霊の力を封じこめた魔法のお札。<br>魔力がグンとアップする。 |
| | ミラーシール | 魔法の鏡でつくられた特製のお札。<br>敵の攻撃をカバーする。 |
| | ミラクルシール | 光の神の守護を受けた神秘のお札。<br>攻撃力と防御力がアップする。 |
| **はちまき**  | おやじのはちまき | 根性！と書かれた布製のはちまき。<br>装備するといろいろな力が少しだけアップする。 |
| | 熱血はちまき | 熱血！と書かれた布製のはちまき。<br>装備するといろいろな力がアップする。 |
| | メタルはちまき | 鋼鉄の心！と書かれた、超合金製のはちまき。<br>いろいろな力がかなりアップする。 |
| **髪飾り**  | 銀の髪飾り | 銀に彫刻をほどこしたアクセサリー。<br>いろいろな力がアップする。 |
| | 金の髪飾り | 金に宝石をあしらったアクセサリー。<br>いろいろな力がすごくアップする。 |

# ●ちょっと役立つヒント

『ポポロクロイス物語Ⅱ』には、知っておくとゲームを進めやすくなることがあります。
ここでは、そんな役立つ情報をすこしだけ紹介しましょう。

## 押してみよう！

ダンジョンの中などには、押すと動くものがあります。それを動かしてみると、新たな道や、閉ざされた扉が開くことも……。



## ガミガミ魔王はパチンコで勝負！

ガミガミ魔王の特技「パチンコ」は、いろんなアイテムを飛ばす特技。飛ばすアイテムによってダメージが違うので、いろんなアイテムを選んでパチンコで飛ばしてみましょう。



## 動物に話しかけよう!

レオナは、動物の言葉を理解することができます。レオナが仲間になったら、あちこちにいる動物たちに話しかけてみましょう。人間が知らない意外な情報を教えてくれるかもしれません。





## ピエトロの隠し部屋

ピエトロの部屋を探してみましょう。意外なところに意外な部屋があるかも…。もしかしたら、前作のセーブデータにもなにか関係があるかもしれません。『ポポロクロイス物語』や『ポポローグ』のセーブデータがある人は、そのデータの入ったメモリーカードを差してプレイしてみましょう。



この部屋は、ピエトロの趣味に何か関係があるのかも…。



**STAFF**

### キャスト

| | |
|---|---|
| ピエトロ | 折笠 愛 |
| ナルシア／カイ | 白鳥 由里 |
| 白騎士 | 江原 正士 |
| ガミガミ魔王 | 大塚 明夫 |
| ジルバ | かないみか |
| レオナ | 根谷 美智子 |
| 鬼面童子 | 若本 規夫 |
| ドン | 高木 渉 |
| ゴン | 大西 健晴 |
| パウロ国王 | 西村 知道 |
| サニア王妃 | 佐久間 レイ |
| エレナ | 櫻宮 くるみ |
| ギルダ | 水原 リン |
| 老竜神 | 飯塚 昭三 |
| 大神ユリウス | 沢木 郁也 |
| 妖精王メディア | 玉川 紗己子 |
| マイラ | 横尾 まり |
| ズール | 長嶝 高士 |
| ガーフ | 鈴木 れい子 |
| ボクシー | 水田 わさび |
| ゴーク | 大友 龍三郎 |
| サボー | 麦人 |
| 大臣モーム | 塩屋 浩三 |
| マッター将軍 | 石川 和之 |
| ワルツ国王 | 長島 雄一 |

高田 べん
保村 真
中井 将貴
麻田 樹里
笠原 美佳
小桐川 雅子
松元 恵

### 原作
田森 庸介

### キャラクターデザイン・イメージイラスト
福島 敦子

### シナリオ
さえぐさ ひろゆき
山本 吉人

### 企画
さえぐさ ひろゆき
梅松 孝生
石黒 健一郎

### メインプログラム
近藤 彰

### 戦闘プログラム
鷲野 勝弘

### 戦闘AIプログラム
重吉 直次

### エフェクトプログラム
中嶋 寿
佐藤 謙四郎
松田 裕実
中 健太郎

### サウンドプログラム
星 智之

### イベント
小島 潤
田中 力
横田 弘志
坂本 和也
八木 英登
大木 健太郎

### キャラクターグラフィック
菊池 清香
大村 歩
高橋 佳子
高橋 功一
宮田 亜希子
赤池 敬之介
磯崎 美洋子
半田 稔
斎藤 亜衣加
渡辺 愛子
佐藤 友美

### マップグラフィック
佐野 征司
角田 拓
森岡 美香
田中 朋子
高木 直人
安藤 和宏
野村 昌弘
津田 裕美
鈴木 麻代
土屋 美香
齋藤 誠司
桜井 正則
緒方 孝治
鶴羽 高英
松澤 和哉
加納 保宏
新澤 夏世
河野 有紀子
木村 美保
今泉 孝子
山本 利恵

### マップレイアウト
森岡 威
門田 洋平

### エフェクトグラフィック
由良 名都子
立谷 和輝

### ビジュアルグラフィック
浜口 陽子
佐藤 清香

### マネージメント
長谷川 次郎
金井 正悟
藤井 秀男

### アニメーションパターン作画監督協力
みすぐち さとる

### アニメーションパターン演出
片渕 須直

### アニメーションパターン作画監督
伊本 龍守

### アニメーションパターン原画
伊本 龍守
松本 澄子
道崎 史敏
長島 陽子
片岡 恵美子
千葉 ゆみ
松井 理和子
みすぐち さとる
宮崎 康子
片山 雄一
半田 輝男
さくま しげこ
関口 英樹
浦島 裕子

名村 英敏
柴田 製
斉藤 秀美
中原 清隆
梶谷 光春
小林 明美
田中 智子
西野 理恵
青木 美幸
安達 伸子
坂本 修司
鶴山 サユリ
三宅 雄一朗

### アニメーションパターン チェック・デジタライズ
梶谷 睦子

### アニメーションパターン動画
梶谷 睦子
髙橋 裕子
新留 理恵
河内 明子
宮沢 恵子
柴田 えり子
岩崎 恵美子
椎名 律子
大谷 久美子
関口 英樹
安達 伸子
青木 美幸
スタジオディーン
ゴリラ

### アニメーションパターン 制作進行
佐伯 幸枝
笠井 信児

### アニメーションパターン制作
STUDIO4℃

### 音楽プロデューサー
長 俊広(SOYTZER MUSIC)
石川 鉄男

### 作曲・編曲
石川 鉄男
飯尾 芳史
佐橋 佳幸

### 「小さな花」
歌：鈴木 蘭
作曲：佐橋 佳幸
作詞：西尾 佐栄子

### 「星の話」
歌：A2U
作曲：佐橋 佳幸
作詞：長 俊広

### 演奏
-Guitar-
佐橋 佳幸
-Tenor Sax and Tin Whistle-
山本 拓夫

佐橋 佳幸 by the courtesy of
POLYDOR K.K

### サウンドディレクター
荒木 裕子

### サウンドエフェクト
木村 雅美
荒木 裕子
我妻 えり子
北原 恵一
和田 浩行
細谷 浩之
高田 征典

### BGMプログラム
緒方 優
関 美奈子
三宅 大輔
我妻 えり子

### サウンドアドバイザー
藤澤 孝史

### 音響監督
田中 英行

### ミキサー
小原 吉男

### 効果
今野 康之

### キャスティング協力
髙橋 正彦

### 録音スタジオ
タバック

### アニメーションパート監督・演出
神山 健治

### 絵コンテ
神山 健治
宮沢 康紀

### アニメーションキャラクターデザイン・作画監督
西尾 鉄也

### 美術監督
大野 広司

### 色彩設計
片山 由美子
伊藤 光子

### 原画
河口 俊夫
宮沢 康紀
安藤 真裕
星野 守
池田 克己
丹澤 学
浅野 恭司
小村方 宏司
井上 敦子
西尾 鉄也

### 動画検査
市万田 千恵子
三田 由紀子

### 動画
-PRODUCTION I.G-
石川 智美
中島 由真
窪田 康高
酒井 玲子
藤田 美香
泉 広代
小松田 大全
島田 美紀
太田 和寛
和田 さつき
竹谷 今日子
植松 志帆
中村 尚子

-I.G新潟-
竹内 哲也
岡 照之
森田 史
早川 美恵子
内藤 弘賀
中山 大輔
石鍋 和敬
森田 典

(株)スタジオライフ
アニメ TOROTORO
ゼロGルーム
ウォンバット
スタジオ ファンタジア
スタジオ たくらんけ
JCSTAFF
じゃんぐるじむ
A.P.P.P.
スタジオ ダブ
スタジオ シータ
BeeTrain
スタジオ・マーク
ガイナックス
OHプロダクション
XEBEC
グループどんぐり
スタジオ ワンパック

**背景**
-スタジオ 風雅-
大野 広司
永井 一男
大野 久美子
藤森 昭仁
星野 直人

**撮影チーフ**
古川 誠

**撮影**
佐久間 未希
大嶋 慎介

**仕上検査**
内林 裕美
長坂 和弘

**仕上**
U-NI ANIMATION

-PRODUCTION I.G-
浅野 理恵
茂木 早苗
佐藤 珠香

水野 順子
高橋 さやか

(有)ノーサイド
(株)スタジオ ディーン
JCSTAFFデジタル部

**ビジュアルエフェクト**
瀬鈴 重信

**編集・2Dワークス**
浅野 真樹子

**制作担当**
三本 隆二

**制作進行**
天貝 知広
松家 雄一郎

**アニメーション制作**
PRODUCTION I.G

**デバッグスタッフ**
美川 一成
吉村 圭司
岡部 麻里
荒井 美樹
佐藤 有紀
長瀬 美樹
橋本 立貴
酒井 敦史
今野 博和
小松 亜衣子

**パッケージ&マニュアルデザイン**
小宮 浩貴
鈴木 宏枝(SMC)
中込 淑子(SMC)
(株)リンク・アール
荻原 美津留
石井 誠
中村 美奈子

**プロモーション**
佐伯 雅司
小峯 更
竹川 洋志

**セールスプロモーション**
内藤 克彦

**スペシャルサンクス**
宮田 敏幸
末岡 秋広
松田 裕
奥村 真吾
冨生 大樹
七海 和美
梅垣 留奈

**ディレクター**
鈴木 俊二
大平 俊充

**プロデューサー**
山元 哲治

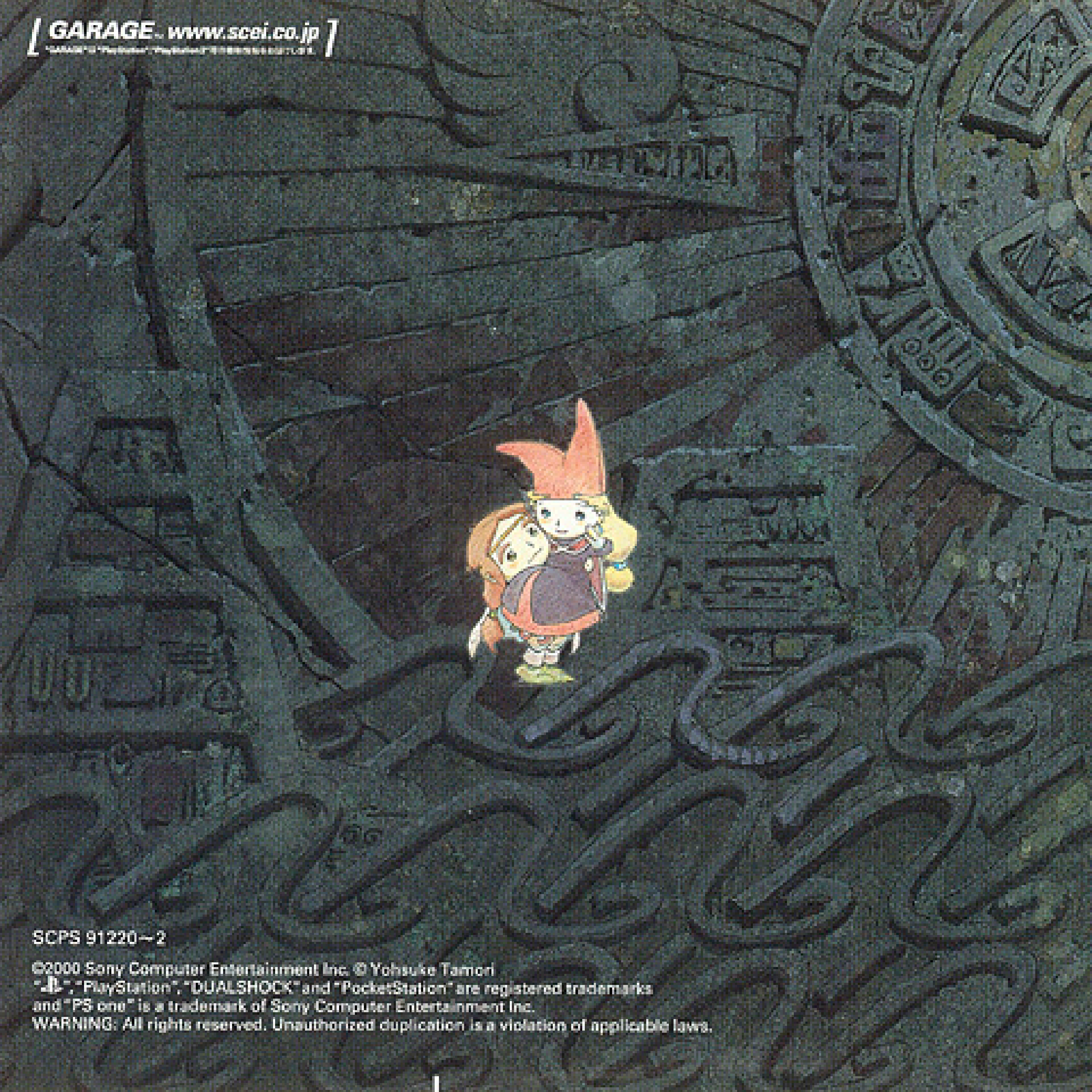
**エグゼクティブプロデューサー**
佐藤 明

**制作**
株式会社ジーアーティスツ

**製作・著作**
株式会社
ソニー・コンピュータエンタテインメント

**使用上のご注意** ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"、"PlayStation"（PS one）および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様のハードウェアでは使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"および"PS one"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"および"PS one"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープン（△）ボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"、"PS one"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

**健康上のご注意** ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●アナログコントローラ（DUALSHOCK）などの振動機能を使って長い時間連続してプレイをしないでください。目安として約30分ごとに休憩をとってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになるハードウェアの「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。



[ GARAGE™ www.scei.co.jp ]

SCPS 91220~2